



## Fueron seleccionadas las obras del Salón Diario La Capital

El concurso sobre la bandera será inaugurado el 20 de junio en el Castagnino

El jurado del Primer Salón Diario La Capital ya seleccionó las obras que participarán de la exposición que será inaugurada el 20 de junio, a las 19.30, en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino (Pellegrini y Oroño). La artista Graciela Sacco, en representación por la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario; el director del Museo Caraffa de Córdoba, Daniel Capardi, en representación de la Agencia Córdoba Cultura, y el director del Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Marcelo Olmos, por la Subsecretaría de Cultura de la provincia, seleccionaron 34 obras que competirán por el premio, que será donado por La Capital a la ciudad.

Entre las obras se incluyen desde pinturas, grabados, instalaciones, fotografías, net-art, objetos y esculturas hasta acciones que se desarrollarán durante el día de la inauguración.

### Las obras seleccionadas

Los trabajos seleccionados fueron los siguientes: "Sin título", escritura sobre cinta tejida, de Daniel Horacio Oberti; "Esto no es una torta", técnica mixta, de Marta Calvetti; "Sin título", foto carné sobre papel, de Silvia Quiroga; "Corralito", impresión sobre papel fotográfico, de Alejandra Mettler; "Desintegración", técnica mixta, de Alejandra Tavolini; "Mariano Moreno compró un terreno, Manuel Belgrano le dibujó el plano, el sargento Cabral construyó un tapial, Cornelio Saavedra plantó una hiedra-venenosa, Domingo Faustino Sarmiento revisó los cimientos, Juan José Paso prendió un faso, Urquiza trajo unas pizzas y Laprida la bebida", técnica mixta, de Chachi Verona.

También han sido seleccionados "Hacer bandera", 56 fotografías, de Valentina Rebassa; "Contenido y continente", objetos, de Claudio Giantenaso. "Sin título", díptico, ploteo sobre papel, de Teresa Dauría; "Argentina", conjunto de fotografías, de Javier Juárez; "Sin título", técnica mixta, de Marina Gryciuk; "La enseña patria", pintura sobre tela cocida, de Diana Dowek; "Cacerolazo", collage, de Gabriel Campero. "Sin título", instalación, de Mauro Nazareno Musante; "Síncope", técnica mixta, de Pancho Vignolo; "Simulcop", reproducción digital, de Liliana Agnellini y Verónica Franco; "Sin título", instalación, de Gabriela Gabelich; "Bogas patriotas", fotografía digital, de Lila Siegrist; "Al infinito... ¡y más allá!", fotografía y adhesivos.

La lista se completa con "Una BIC negra", fotografía y óleo, de Valeria Gericke; "Bajo consumo", instalación, de Luján Castellani; "La bandera", escultura, de Norma Siguelboim; "Memoria", pintura sobre tela, de Pablo Raúl Domínguez; "Alta en el cielo", técnica mixta, de Laura Rippe; "Tejido criollo", acrílico sobre tela, de Gabriela Pertovt; "Leve", dibujo red de silicona, y "El sueño de Belgrano", técnica mixta, de Xil Buffone; "Dios, Patria, Hogar", técnica mixta, de Alejandra Latino; "Amanecer argentino", instalación, de Claudia del Río y Carlos Herrera; "Banderas", técnica mixta, de Verónica Orta; "Cielito patriótico", grafito y pintura a la cal, de Mario Alberto Delugo; "Oíd mortales", técnica mixta, de María Angélica Carter Morales; "Exit patria I", acrílico sobre tela, y "Exit patria II", acrílico sobre tela, de María Elena Lucero; "Deseo", técnica mixta, triptico, de Jorgelina Hazebrouch; "Yo quiero a mi bandera", animación digital en web, de Roberto Echen, y "Sin título", instalación, de Luis Díaz y Néstor Julio Otero.



El jurado: Graciela Sacco, Marcelo Olmos y Capardi.

Ampliar Foto