## **Interfaces**





En este caso los curadores invitados, a la vez artistas y muy activos gestores culturales en sus ciudades, fueron Mauro Machado, de Rosario, y Daniel Besoytaorube, de Mar del Plata. El primero eligió a Fabricio Caiazza, Víctor Gómez, Fabiana Imola, Inés Martino, Luciano Ominetti, Maximiliano Rossini y Alejandra Tavolini. Y Gustavo Christiansen, Livio De Luca, Matías Duville, Pepe Fernández Balado y Daniel Joglar integran la selección marplatense.

Agradecemos el apoyo de Hoteles Solans a nuestra programación de Galerías.

La muestra Interfaces es el producto de una iniciativa de la Dirección de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura de la Nación y el Fondo Nacional de las Artes. Su propuesta fue hacer coincidir, en un programa de colaboración y diá-

logo, a pares de curadores de Rosario, Mar del Plata, Tucumán, Río Gallegos, Córdoba, Posadas, Salta, Mendoza, Neuquén y Paraná. Los curadores convocados asumen la responsabilidad de diseñar, sobre la producción artística de sus respectivos lugares, una mirada que pone de manifiesto lo que más les interesa de ella en su actualidad y lo que de ella emerge como representación apta para la situación de intercambio y confluencia. El programa se propone precisamente como *interface* entre dos realidades, una posibilidad de diálogo visual y de desarrollo de pensamiento y teoría sobre las producciones artísticas.

«Mar del Plata y también Rosario en particular –señalan los curadores en el texto del catálogo—, pero nuestras ciudades y nuestro país en general, han sido desde siempre ámbitos expulsores de artistas y por lo tanto medios caracterizados como hostiles. Tal vez (...) todos los medios pueden ser hostiles y no se posee un lugar en el mundo por haber nacido en él o por haberlo vivido algún o mucho tiempo. Los lugares que sentimos verdaderamente como propios, y entonces nos pertenecen, nacen en cierto momento dentro de nosotros y no nosotros en ellos, el lugar que llevamos dentro crece en cualquier sitio. Finalmente, y de algún modo además, esta muestra también es una ciudad»

Inauguración: Jueves 8 a las 19.30 hs. en Galerías. La muestra podrá visitarse de martes a domingos de 15 a 20 hasta el domingo 25 de junio.

## ...y también

Por invitación.

Domingo 25 a las 18 en la Sala de Conferencias, con entrada gratuita. Semana de Editores en Rosario. Rosario será la primera ciudad del interior favorecida por la extensión del programa Semana de Editores, que, organizado por la Fundación TyPA, convoca anualmente a un grupo de editores y críticos extranjeros para favorecer la traducción y edición de obras de autores locales en el exterior. Con el patrocinio del CCPE/AECI, narradores, críticos, editores, periodistas y docentes de nuestra ciudad tendrán el 1º de junio la oportunidad de tomar contacto con representantes de casas editoriales de distintos países de Europa y América.

Concierto de guitarra. Víctor Rodríguez. Organiza Asociación Guitarrística de Rosario.



Centro Cultural Parque de España / AECI Sarmiento y el río Paraná, (S2000AHQ) Rosario, Argentina. Telefax: (54 341) 426 0941 E-mail: info@ccpe.org.ar. Sitio web: www.ccpe.org.ar