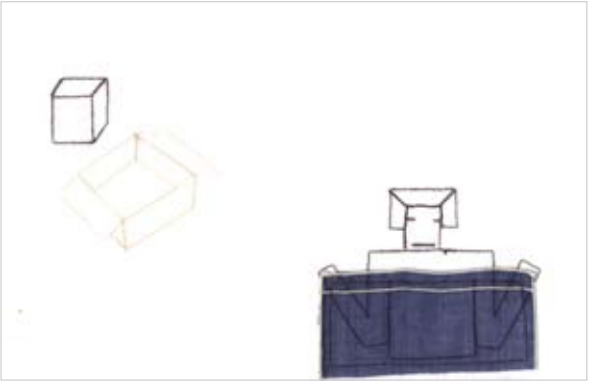
LA FUGAZ
Subasta de arte
3

Andrea Ostera · 1967 · Salto Grande, Argentina.
En 1992/93 estudia en el ICP, New York. En el 2001 recibe su maestría en la Universidad de New York. Ha realizado muestras individuales y colectivas, en centros culturales y museos del país y el exterior. Su obra integra las colecciones del MNBA y MAMBA , el Castagnino+Macro y el Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Entre las distinciones recibidas figuran el Diploma al Mérito de la Fundación Kónex (2002), la Beca Fulbright-FNA (1999), los Subsidios a la Creación del FNA (1998) y Antorchas (1997), la Beca Kuitca (1997).

Título: S/T (bicicletero 3) / Año: 2001- 2005 / Técnica: C. Print / Medida: 38 x 25 cm.
Base: $800.-

Silvia Lenardón · 1975 · Rosario, Argentina.
Se dedica a la pintura, al dibujo y a la construcción de objetos. Participa en exposiciones individuales y colectivas en Argentina y en el exterior: Museo Castagnino, Macro, Cultura Pasajera (Rosario); C.C. Recoleta, C.C. Borges, CCEBA, Galería Tosto, Galería Ángel Guido Art Project (Buenos Aires); Canvas Internacional art (Ámsterdam); Espacio de arte Sins Entido (Madrid); Almacén Marabi (Barcelona); Corporaçào de oficios (Sao Paulo); Casa de las Américas (La Habana), entre otras. Forma parte de la Compañía de objetos «El Pingüinazo» teatro de figuras y objetos. Sus dibujos han sido publicados en libros, revistas y fanzines argentinos y extranjeros.

Título: «Autorretrato» / Año: 2006 / Técnica: Tinta y lápiz sobre papel / Medida: 21x15 cm.
Base: $350.-

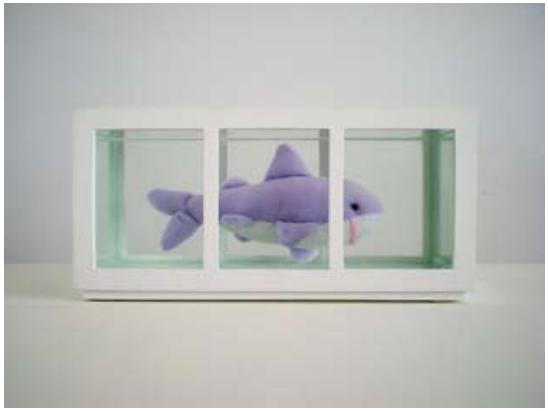


Michele Siquot ·
2009- «Bienvenidos a la Luna» en el Parque España de Rosario.
2008- Club del dibujo en «Arte BA», Bs. As.; «Schiavoni manda» con Max Cachimba, Rúben Echagüe, Marita Guimpel, Silvia Lenardón; «Semana del arte» Sala amigos del arte, Rosario; «Uno más uno, multitud» Doméstico'08, Madrid; «Dibujo en vivo a cuatro manos», junto con S. Lenardón, Colección histórica de dibujos del Museo Castagnino, Rosario; «Juego de artistas» Ciudad de los niños, Rosario; «La Fugaz» Semana del arte, CEC, Rosario y numerosas exposiciones en años anteriores.

Título: «Instantáneas I» / Año: 2008 / Técnica: Dibujo bordado sobre lino /
Medidas: 30 x 30 cm.
Base: $350.-

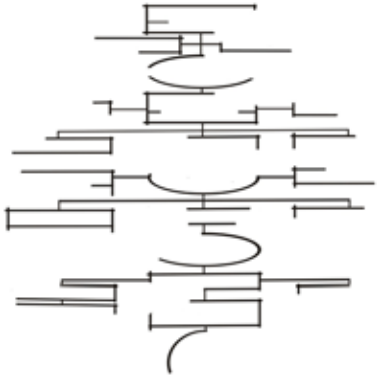
Sergio Bosio · Rosario, Argentina
Expuso en Espacio de arte Sinsentido (Madrid), en Almacén Marabi (Barcelona), en la Galería de arte Panta Rhei (Madrid), en MAO objetos de arte (Menorca), en «De paso» (San Lorenzo del Escorial). En Brasil en Corporaçao de oficios, escultura y objetos, San Pablo. En Argentina, en La Sociedad de Honorables Enófilos, Semana del arte; en la Vidriera de CORDIC, Rosario. Realiza diseño de joyas, y talleres de orfebrería.

Título: « Papa a la mesa» de la serie Ça c'est une papa / Año: 2009 / Técnica: Impresión sobre tela plástica / Medida: 130 x 100 cm.
Base: $350.-



Alejandra Tavolini · 1969 · Rosario, Argentina.
Licenciada en Bellas Artes. Expone individualmente y participa en muestras colectivas desde 2001. Es becaria en 2008 y 2002 del Fondo Nacional de las Artes. Recibe el Premio Regional de Pintura de la Fundación OSDE (2006), el Primer Premio en el Salón Nacional de Artes Plásticas de San Nicolás (2006) y menciones en Chandon Córdoba (2004) y LVI Salón Nacional de Rosario (2002).
Sus obras pertenecen a la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario y a colecciones privadas nacionales e internacionales.
Actualmente vive y trabaja en la ciudad de Rosario.

Título: «Variaciones sobre acerca del estudio de los protagonistas…» / Año: 2009 /
Técnica: peluche sumergido en formol/ Medida: 15,5 x 33 x 16 cm.
Base: $900.-



Hugo Cava · 1960 · Rosario, Argentina.
Muestras individuales: Diarios Ciego (Rosario, 2006), Domingo (Rosario, 2001), Podría Parecer lo Contrario (Rosario, 1998), Rastros (Rosario, 1994).
Algunas participaciones colectivas: 25 x el Che (Rosario, 2008), Pintores Amigos 2 (Rosario, 2007), MACRO en Recoleta (Bs. As., 2006), ARTE BA (Bs. As., 2006). Disticiones: Beca para Artistas Unesco-Aschberg, 2003; Beca del Fondo Nacional de las Artes / Artistas del Interior 1998; Subsidio a la creación Fundación Antorchas 1997; entre otras. Su obra forma parte de colecciones privadas y de la colección de Arte Contemporáneo Castagnino+Macro.

Título: «Organigrama 0.1» / Año: 2009 / Técnica: corte en vinilo sobre tela / Medida: 50 x 50 cm.
Base: $900.-

Raúl D' Amelio · Rosario, Argentina.
Arquitecto. Artista Plástico.
Desde 1985 expone en muestras individuales y colectivas en el país y el exterior. Sus obras integran las colecciones permanentes de el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, el Museo J.B. Castagnino y MACRO de Rosario, el Museo de Bellas Artes de General Roca, Río Negro y colecciones particulares del país y del extranjero. Realiza exposiciones como artista, diseñador y curador. Se desempeña como director del Museo de la Ciudad de Rosario, Argentina.

Título: S/T / Año:2009 / Técnica: fotografía intervenida / Medida: 28 x 33 cm.
Base: $400.-

Carlos Herrera · 1976 · Rosario, Argentina.
Realizó diversos proyectos, instalaciones y documentaciones de video, fotografía y audio. Trabaja con la artista Claudia del Río. Dirige: Márasca Trip Gallery Rosario. Realizó muestras individuales y colectivas en Argentina y otros países. Muestras: Midi - Minuit / Mediodía - Medianoche, representando a Argentina junto a Lucio Fontana y Jorge Macchi y destacados artistas europeos. Sus obras son parte de colecciones privadas y de museos internacionales.
http://www.herreracarlos.com.ar

Titulo: «Oh David!» Año: 2003 / Técnica: plástico, cerámica y cubierta de masilla para autos. /
Medida: 42 x 40 x 20 cm.
Sin base

Norberto Puzzolo · 1948 · Rosario, Argentina.
Integró el grupo de Rosario de destacada participación en el movimiento de vanguardia de los años '60 en la Argentina y fue un activo realizador de «Tucumán Arde», obra emblemática que ha merecido numerosos comentarios de críticos e historiadores y que aún sigue generando importantes trabajos de investiga-ción. Expuso en forma individual y colectiva en diversas galerías, instituciones y museos del país y el extranjero. Por decisión personal nunca concursó en premios ni salones.
www.puzzolo.com.ar

Título: «Hoja Nº 02» / Año: 2008 / Técnica: Fotografía - Medida: 70 x 70 cm.
Base: $4200.-

José Omar Henry · 1949 · Minas, Uruguay.
Radicado en Rosario desde 1984. Muestras colectivas: Fondo Nac. De las Artes; C.C. Recoleta; C.C. Borges, Museo Sívori; Museo Castagnino; Museo R. Galisteo; C.C.B. Rivadavia; etc. Individuales: Galería Krass; Gal. Stei y otras.
Gran Premio Pintura XIII Salón Pro Arte, Córdoba; 1er.Premio Pintura LXXIV Salón Nac. Santa Fe; 1er. Premio Pintura I Salón Nac. Salta; 1º.Premio Pintura I Salón Nac. de Arte Joven-Pintura, Rosario; Premio Extranjeros Pintura LXXXVIII Salón Nac. de A. P. de la RA.

Título: «El Pulso Ciego del Amanecer » / Año: 2008 / Técnica: Acrílico sobre tela. /
Medida: 64 x 44 cm.
Base: $1100.-

Graciela Sacco · Rosario, Argentina.
Artista visual, fotógrafa, video-instalacionista. Su trabajo se vale del uso de diferentes procesos fotosensibles para materializar ideas y conceptos en una forma única.
2005 – participa en Atlantic Center for the Arts como Master Artist-in- Residence Programe.
2002 y 2003- participa en la residencia en Delfina Studio, Londres, invitada por Cite des Artes, París. Representó al país en varias Bienales internacionales: Shanghai 2004, Venecia 2001, La Habana 1997-2000, Mercosur 1997 y Sao Pablo 1996. Su trabajo se encuentra editado en: America´s Society Magazine, Bomb, Art Nexus, Art News, Art in America. Participó anualmente en las distintas ediciones de Art Basel Miami, ARCO y otras ferias internacionales. Su obra se encuentra en exposiciones públicas y privadas.

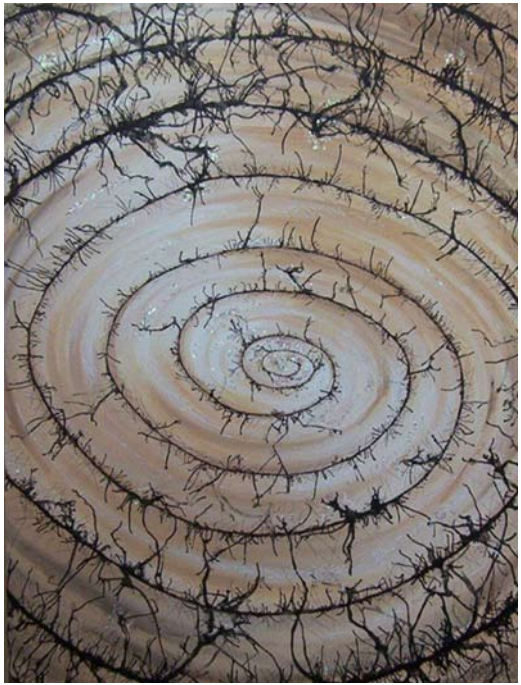
Título: «De la serie y Bocanada» / Técnica: cajitas de fósforos intervenidas con imagen y texto (heliografía / offset) / Medida: 3 x 5 cm. c/u
Base: $1000.-

Max Cachimba · 1969 · Rosario, Argentina.
Expone pinturas y dibujos en varias ocasiones.
Como autor de historietas colabora en diversas publicaciones desde 1985: Fierro, Los Inrockuptibles, Lápiz Japonés, Dolor de Ojo, Que Suerte, diario Perfil, Spirou, entre otras.
Publica los siguientes libros de historietas: «Rompecabezas» con textos de Pablo de Santis. Editorial Colihue (Buenos aires,1995), «Un Cuarto de Pollo». Ediciones de Ponent (Alicante, 2002), «Humor Idiota». Pequeño Editor (Buenos Aires, 2004).
Realiza breves trabajos de dibujos animados en video.

Título: «Nocturno» / Año: 2009 / Técnica: Dibujo al acrílico sobre papel /
Medida: 22 x 28 cm.
Base: $500.-

ESPACIOS

AR ESPACIO DE ARTE



Autor: Nora Nadalín / Título:«El gran teatro»
Técnica: mixta sobre tela / Medida: 60 x 80 cm. / Año: 2008
Base: $900.-

Autor: Lucía Vera Candioti / Título: «Micro centro» Técnica: mixta sobre tela
Medida: 100 x 70 cm. / Año:2009
Base: $850.-

Autor: Liliana Roux / Título:«De mil maneras» Serie paisajes del alma
Técnica: mixta sobre tela / Medida: 30 x 80 cm. / Año: 2009
Base: $1000.-

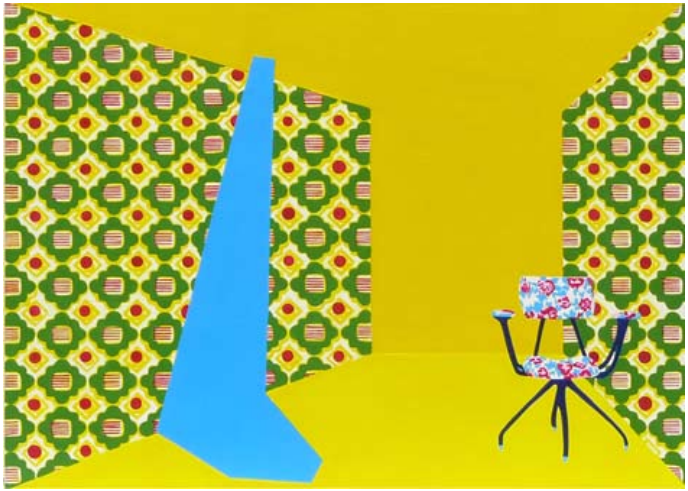
Autor: Mauro Casagrande / Título:«Crepuscular»
Técnica: mixta sobre tela / Medida: 100 x 50 cm. / Año: 2009
Base: $1000.-

Autor: Angélica Rochon / Título:«Juego de Hilos y Formas 3»
Técnica: mixta sobre tela / Medida: 70 x 90cm. / Año: 2009
Base: $1000.-

IVÁN ROSADO

Autor: Fabricio Caiazza / Título:«Cartel de proyecto Sin Cita»
Técnica: pintura acrílica y tinta sobre pvc, tensado sobre bastidor circular de alambre /
Medida: 30 cm. de diámetro / Año: 2008
Base: $300.-

Autor: Mónica Castagnotto / Título: «La distancia con la necesidad»
Técnica: serigrafía a tres colores / Medida: 18 x18 cm. / Año: 1995
Base: $300.-



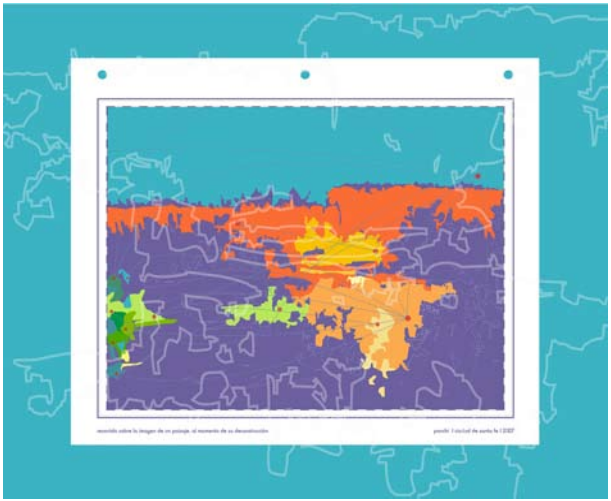
Autor: Carla Colombo / Título: «Rayo»
Técnica: acrílico sobre madera / Medida: 20 x 28 x 2,5 cm. / Año: 2006
Base: $350.-

Autor: Maximiliano Masuelli / Título: «Sonrisita»
Técnica: mixta / Medida: 29 x 21 cm. / Año: 2009
Base: $350.-

Autor: Ana Wandzik / Título:S/T
Técnica: acrílico sobre tela / Medida: 16 x 26,5 cm. / Año: 2009
Base: $250.-

GERMINA CAMPOS

Autor: Rosana Storti / Título: de la serie «Cuestiones Domésticas»
Técnica: fotografía digital / Medida: 30 x 40 cm. / Año: 2008
Base: $250.-



Autor: Ponchi / Título: «Recorrido sobre la imagen de un paisaje, al momento de componerlo» Técnica: impresión digital sobre papel fotográfico - vinilo esmerilado sobre vidrio / Medida: 30 x 40 cm. / Año: 2007
Base: $300.-

Autor: Cintia Clara Romero / Título: Girando alrededor de un mismo punto (o víctima de la propia acción) / Técnica: Fotoperformance / Medida: 30 x 40 cm. / Año: 2008
Base: $300.-

JUPITER

Autor: José Luis Correa / Título: S/T /
Técnica: mixta/ Medida: 19 x 19 cm. / Año: 2009
Base: $600.-

Autor: Ana Gilligan / Título: «Árbol» 2/5/
Técnica: diapositiva blanco y negro intervenida impresa en papel fotográfico/ Medida: 97 x 63 cm. / Año: 2000
Base: $800.-

Autor: Martín Kovensky / Título: «Biodiversidad de memoria x» /
Técnica: dibujo en grafito, lápiz de plata y oro sobre papel taitan/
Medida: 50 x 70 cm. / Año: 2009
Base: $800.-

Autor: Ángeles Ascua / Título: «Calma, quietud y reposo» /
Técnica: dibujo/ Medida: 43 x 30 cm. / Año: 2009
Base: $350.-

Autor: Sandra Siviero / Título: S/T díptico de la serie Cielo y Tierra/ Técnica: cianotipo sobre papel de algodón /
Medida: 10x15 cm. cada fotografía / Año: 2009
Base: $400.-

OFICINA 26

Autor: Gastón Herrera / Título: S/T / Técnica: microfibra negra sobre papel/ Medida: 30 x 50 cm. / Año: 2009
Base: $250.-

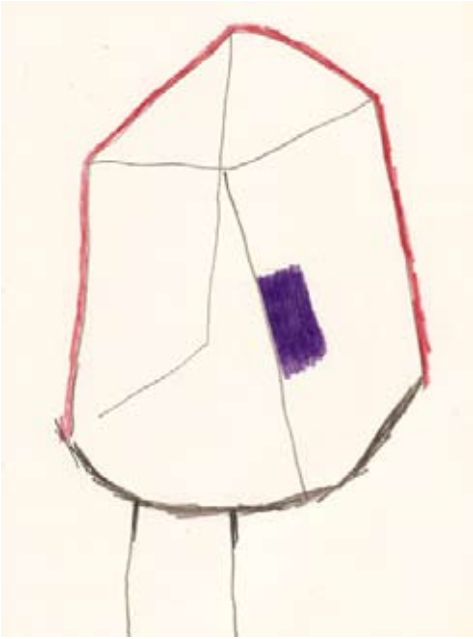
Autor: Florencia Caterina / Título: «Tom Jones»/ Técnica: dibujo en acuarela y lápiz / Medida: 25 x 19 cm. / Año: 2009
Base: $250.-

Autor: Ariel Costa / Título: «Tímido»/
Técnica: dibujo, marcadores sobre papel de arroz /
Medida: 71 x 37 cm. / Año: 2009
Base: $300.-

Autor: Pauline Fondevila / Título: «El pueblo de angustia»/
Técnica: dibujo. Tinta y rotuladores sobre papel/
Medida: 41x 32 cm. / Año: 2009
Base: $350.-

Autor: Ángeles Ascúa / Título: «Brillos de Zafiros»/ Técnica: dibujo en lápiz y óleo pastel /
Medida: 30 x 21 cm. / Año: 2009
Base: $ 300.-

LA HERRMANA FAVORITA



Autor: La Herrmana Favorita / Título: «Los animales»/
Técnica: dibujo/ Medida: 21x16 cm. sin marco / Año: 2009
Base: $202.-

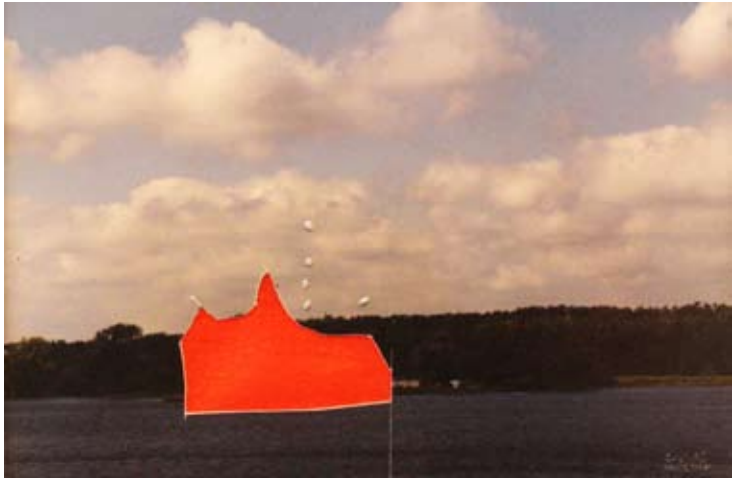
Autor: La Herrmana Favorita / Título: «Peluca el hippie»/
Técnica: dibujo/ Medida: 21x16 cm. sin marco / Año: 2009
Base: $202.-

Autor: La Herrmana Favorita / Título: «Johnnynuni»/
Técnica: dibujo/ Medida: 21x16 cm. sin marco / Año: 2009
Base: $202.-

Autor: La Herrmana Favorita / Título: «El segundo círculo»/
Técnica: dibujo/ Medida: 21x16 cm. sin marco / Año: 2009
Base: $202.-

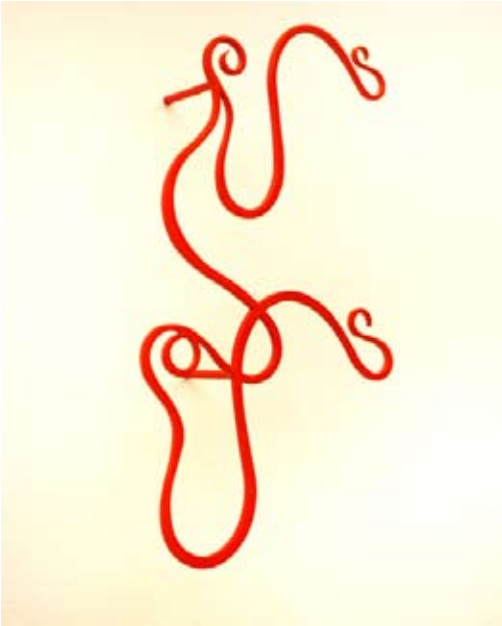
Autor: La Herrmana Favorita / Título: «Las chicas»/
Técnica: dibujo/ Medida: 21x16 cm. sin marco / Año: 2009
Base: $202.-

CULTURA PASAJERA



Autor: Carlos Fernando Herrera / Título: S/T /
Técnica: foto intervenida / Medida: 15 x 10 cm. / Año: 2007
Base: $700.-

Autor: Mauro Guzmán / Título: S/T /
Técnica: dibujo sobre papel / Medida: 20 x 30 cm. / Año: 2006
Base: $700.-



Autor: Fabiana Imola / Título: S/T /
Técnica: corte laser sobre metal y pintura epoxi horneada /
Medida: medidas variables / Año: 2006
Base: $400.-

Autor: Eugenia Calvo / Título: S/T /
Técnica: fotografía intervenida / Medida: 20 x 30 cm. / Año: 2006
Base: $500.-

Autor: Nora Iniesta / Título: S/T /
Técnica: collage sobre cartón/ Medida: 13 x13 cm. / Año: 2008
Base: $1400.-

ALERTART

Autor: Marcela Cattaneo / Título: :«Jacaranda x 4» - De la serie imágenes caleidoscópicas "naturalmente" / Técnica: caja de luz con impresión en vinilo (backlight) / Medida: 60 x 45 x 25 cm. / Año: 2008
Base: $450.-

Autor: Francisco (Pancho) Vignolo / Título: S/T /
Técnica: pintura de técnica mixta / Medida:1,20 x 1,30 cm. / Año: 2008
Base: $800.-

Autor: Ma. Eugenia Regueira / Título: «mínimo esfuerzo» /
Técnica: dibujo / Medida: 20 x 30 cm. / Año: 2009
Base: $250.-

Organizan:

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES JUAN B. CASTAGNINO + macro

Centro de Expresiones Contemporáneas

MR

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO